

**‌**

Данная рабочая программа курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»для обучающихся 9классов разработана в соответствии с ФГОС ООО и учебным планом ООП ООО МКОУ «Вихоревская СОШ №2».

**Цель данной программы–** сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

**Задачи:**

Образовательные:

- знакомство с народными промыслами, использующими древесину, с их современным состоянием;

- научить разбираться в разных породах древесины, пригодной для художественной обработки;

- научить работать на различных деревообрабатывающих станках и с различными инструментами; оборудованием для выжигания;

- научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами.

Развивающие:

- развитие эстетического и художественного вкуса, умение видеть прекрасное;

- расширение кругозора обучающихся, творческого воображения, активности, интереса к предмету;

- развитие умения управлять своим поведением, жить в гармонии с собой и окружающим миром.

Воспитательные:

- воспитание чувства принадлежности к социуму, формирование общественных ценностей;

- воспитание культуры чувств: отношение к человеку, природе, обществу.

Рабочая программа реализуется через план внеурочной деятельности ООП ООО МКОУ «Вихоревская СОШ №2». Программа рассчитана на 68 часов в год, 2 часа в неделю в соответствии с учебным планом МКОУ «Вихоревская СОШ №2»

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Личностные результаты.**

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;

- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;

- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;

- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;

- представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном) у разных народов и их отражении в предметном мире;

- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;

- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;

Могут быть сформированы:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;

- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;

- привычка к организованности, порядку, аккуратности;

- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;

- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

**Метапредметные**

**Регулятивные результаты.**

Учащиеся научатся:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;

- руководствоваться правилами при выполнении работы;

- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получение необходимых результатов;

- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;

- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

**Познавательные результаты.**

Учащиеся научатся*:*

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;

- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);

- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;

- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности;

**Коммуникативные**

Учащиеся научатся:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;

- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;

- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;

-проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

**Предметные результаты.**

Учащиеся научатся:

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (шило);

- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;

- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;

- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;

- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;

- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

Учащиеся получат возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;

- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;

- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);

- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах.

**Форма занятий:**

-беседы.

-объяснения

-рассказы

-практические работы

-выставки

-творческие отчеты

**Формы организации учебной деятельности:**

- индивидуальная;

- коллективная (в малых группах).

**Методы обучения**

- словесные: рассказ, беседа, объяснение;

- наглядные: иллюстрации, демонстрации;

- практические: практические занятия;

- репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование

- эвристический: продумывание будущей работы.

**Содержание программы**

**Раздел «Художественная обработка» (17 часов)**

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ (1 ч.)

Тема 1 Основы обработки древесины (3 ч.)

*Теоретические сведения*. Общее понятие о древесине. Древесина как природный материал, пороки древесины.

*Практические работы*. Выбор материала. Разметка древесины. Планирование работы.

Тема 2 Основы обработки различных материалов (3 ч.)

*Теоретические сведения*. Общее понятие. Крепление материалов. Приемы работы. Использование в изготовлении поделок.

*Практические работы*. Подготовка материалов к работе.

Тема 3. Изделия из дерева. (10 ч.)

*Теоретические сведения* Идеи изделий из дерева. Изготовление полезных для дома вещей, украшений. Презентация идей. Изготовление поделок.

*Практические работы.* Изготовление шкатулки.

**Раздел. Техническое конструирование (34 часа)**

Тема 1. Материалы и инструменты. (5 ч.)

*Теоретические сведения* Некоторые элементарные сведения о производстве бумаги, картона, об их видах, свойствах и применении. Инструменты ручного труда и некоторые приспособления (нож, ножницы с круглыми концами, шило, игла, линейка, угольник, кисти и д.р.).

*Практические работы* Простейшие опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость.

Тема 2. Графические знания и умения. (5 ч)

*Теоретические сведения* Чертеж. Чертежные инструменты. Правила безопасного использования. Условные обозначения на графических чертежах. Знакомство с условным обозначением линии видимого контура (сплошная толстая линия). Знакомство с условным изображением линии сгиба и обозначением места для клея.

Тема 3. Конструирование и моделирование из объемных деталей (24 ч.)

*Теоретические сведения*. Конструирование моделей и макетов технических объектов из объёмных деталей на основе простейшей развёртки. Способы крепления деталей.

*Практические работы.*

Изготовление объемной детали на основе простейшей развёртки.

**Раздел. Проектирование (17 часов)**

Тема 1. Основы проектирования (5 ч.)

*Теоретические сведения.* Проектная деятельность. Способы выявления потребностей конкретных благо получателей.

*Практические работы.* Составление плана разработки.

Тема 2. Разработка и оформление конструкторско- технологической документации (5 ч.)

Теоретические сведения. Конструкторско- технологическая документация. Требования. Продукт проектной деятельности. Этапы проектирования.

*Практические работы.* Разработка технической документации. Выполнение эскиза, чертежа. Расчеты. Создание дизайна продукта. Изготовление изделия.

Тема 3. Преобразование материалов (7 ч.)

*Теоретические сведения.* Пояснительная записка. Требования к оформлению. Цвет. Цветовой круг. Орнамент. Виды орнаментов. Презентация продукта.

*Практические работы. Оформление пояснительной записки. Создание презентации.*

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п\п** | **Раздел/тема урока** | **Кол-во**  **часов** |
| **Раздел 1. «Художественная обработка» (17 часов)** | | |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. | 1 |
| 2 | Общее понятие о древесине | 1 |
| 3 | Древесина как природный материал | 1 |
| 4 | Пороки древесины | 1 |
| 5 | Основы обработки материала | 1 |
| 6 | Крепление материалов | 1 |
| 7 | Изготовление поделок из различного материала | 1 |
| 8 | Идеи изделий из бумаги, картона, дерева, пластика. | 1 |
| 9 | Дизайн изделия | 1 |
| 10 | Дизайн изделия | 1 |
| 11 | Изготовление предметов интерьера | 1 |
| 12 | Изготовление предметов интерьера | 1 |
| 13 | Заготовка деталей | 1 |
| 14 | Заготовка деталей | 1 |
| 15 | Изготовление шкатулки | 1 |
| 16 | Изготовление шкатулки | 1 |
| 17 | Сборка деталей шкатулки. ВТО | 1 |
| **Раздел 2. «Техническое конструирование» (34 часа)** | | |
| 18 | Производство бумаги, картона | 1 |
| 19 | Свойства бумаги, картона. Применение. | 1 |
| 20 | Материалы и инструменты | 1 |
| 21 | Материалы и инструменты | 1 |
| 22 | Прочность материала | 1 |
| 23 | Чертеж. Чертежные инструменты. | 1 |
| 24 | Условные обозначения на графических чертежах. | 1 |
| 25 | Условные обозначения на графических чертежах. | 1 |
| 26 | Линии контура | 1 |
| 27 | Чертеж изделия | 1 |
| 28 | Конструирование и моделирование | 1 |
| 29 | Конструирование и моделирование | 1 |
| 30 | Объемные детали | 1 |
| 31 | Объемные детали | 1 |
| 32 | Конструирование моделей | 1 |
| 33 | Конструирование моделей | 1 |
| 34 | Макет | 1 |
| 35 | Макет | 1 |
| 36 | Простейшая развёртка | 1 |
| 37 | Простейшая развёртка | 1 |
| 38 | Способы крепления деталей | 1 |
| 39 | Способы крепления деталей | 1 |
| 40 | Крепление деталей макета | 1 |
| 41 | Крепление деталей макета | 1 |
| 42 | Объемные детали | 1 |
| 43 | Объемные детали | 1 |
| 44 | Конструирование изделия по замыслу | 1 |
| 45 | Конструирование изделия по замыслу | 1 |
| 46 | Конструирование изделия по замыслу | 1 |
| 47 | Окрашивание изделия | 1 |
| 48 | Окрашивание изделия | 1 |
| 49 | Декоративно-прикладное изделие | 1 |
| 50 | Декоративно-прикладное изделие | 1 |
| 51 | Презентация изделия | 1 |
| **Раздел. Проектирование (17 часов)** | | |
| 52 | Проектная деятельность. Продукт проектной деятельности. | 1 |
| 53 | Этапы проектирования | 1 |
| 54 | Способы генерации идей по разработке продукта проектной деятельности. | 1 |
| 55 | Планирование проектной деятельности | 1 |
| 56 | Особенности дизайна продукта проектной деятельности, его характеристики | 1 |
| 57 | Технология изготовления продукта проектной деятельности | 1 |
| 58 | Исследовательский этап | 1 |
| 59 | Технологический этап | 1 |
| 60 | Экономический материал | 1 |
| 61 | Экономический расчет | 1 |
| 62 | Художественно- эстетическое оформление продукта проектной деятельности | 1 |
| 63 | Цвет. Цветовой круг. Орнамент. Виды орнаментов | 1 |
| 64 | Пояснительная записка: требования к оформлению | 1 |
| 65 | Способы презентации результата и продукта проектной деятельности. | 1 |
| 66 | Представление результатов проектной деятельности | 1 |
| 67 | Защита проектов | 1 |
| 68 | Защита проектов | 1 |
| **Итого** |  | **68** |