

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Администрация муниципального образования "Братский район"

МКОУ "Вихоревская СОШ № 2"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Бурман О. В.

Бурман О. В.
Протокол №1 от «30»
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УР

Букштынова И. В.

Букштынова И. В.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Кирсанов М. В.

Кирсанов М. В.
Приказ №205 от «30»
августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

факультативного курса

«Смысловое чтение»

для учащихся 1-3 классов

Срок реализации- 1 год

Разработала:
Руденко Е. А.,
учитель начальных классов

г. Вихоревка 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе. Данный предмет формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы (русский язык, математика, окружающий мир, технология и др.).

Программа факультатива «Смысловое чтение» (авторы Бойкина М.В и др.) разработана на основе рабочей авторской программы по литературному чтению Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной и учебников по литературному чтению для 1, 2, 3, 4 классов (авторы Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горещкий, М.В. Бойкина). Основным средством для организации занятий факультатива является учебно-методическое пособие авторов Бойкиной М.В., Бубновой И.А. «Смысловое чтение» (1 класс, 2 класс, 3 класс), изданного ОАО «Издательство «Просвещение» («УЧЛИТ»).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФАКУЛЬТАТИВА «СМЫСЛОВЕ ЧТЕНИЕ»

Факультатив «Смысловое чтение» имеет духовно-нравственную направленность и предназначена для организации внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению в 1-х – 3-х классах общеобразовательной школы. «Смысловое чтение» прежде всего, направлена на обучение учеников критическому аудированию, пониманию, анализу, сравнению, изменению и генерации текстов, как в устной, так и в письменной форме. Программа является модифицированной, по уровню освоения – общеразвивающей, по цели обучения – познавательной, по содержанию однопрофильной, разработана в соответствии с требованиями к результатам внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС НОО.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Основной целью работы данного факультатива является — формирование читательской компетентности, а именно осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования, развитие посредством овладения читательской компетентностью смыслового чтения.

Смысловое чтение не может существовать без познавательной деятельности. Ведь для того, чтобы чтение было смысловым, учащимся необходимо точно и

полно понимать содержание текста, составлять свою систему образов, осмысливать информацию, т.е. осуществлять познавательную деятельность. Существует множество способов организации познавательной деятельности, способствующих развитию навыка смыслового чтения такие как: проблемно-поисковый способ, дискуссия, обсуждение, моделирование, рисунок. Все эти способы в полной мере представлены в пособии Бойкиной М.В., Бубновой И.А «Смысловое чтение» (1, 2, 3 класс). Смысловое чтение отличается от любого другого чтения (например, «ознакомительное» или «поиск информации») тем, что при смысловом виде чтения происходят процессы постижения читателем ценностно-смыслового момента, т. е. осуществляется процесс интерпретации, надления смыслом.

МЕСТО ФАКУЛЬТАТИВА «СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Факультатив «Смысловое чтение» включён в учебный план. Восполняет содержание курса литературного чтения (и других курсов учебного плана начальной школы: русский язык, окружающий мир, изобразительное искусство) по работе с художественными и научно – познавательными текстами и другими источниками информации (репродукция картины, музейное пространство, выставка, справочная и энциклопедическая литература). Количество часов составляет 33-34 часа в год соответственно в 1, 2, 3 классах. Всего 102 часа. Занятие проводится один раз в неделю, обязательно для посещения всеми учащимися класса.

СОДЕРЖАНИЕ ФАКУЛЬТАТИВА

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливая. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Работа с текстом художественного или научно – познавательного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, художественного текста. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение смыслового чтения в 1-3 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения факультатива «Смысловое чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по факультативу «Смысловое чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его

- поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
 - осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
 - пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
 - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
 - составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
 - сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
 - ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
 - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
 - использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно

формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Жили – были буквы.					
1.1.	Слово «КНИГА»	5			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Сказки, загадки, небылицы.					
2.1.	Слово «СКАЗКА»	5			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу		5			
Раздел 3. Апрель, апрель, звенит капель!					
3.1.	Слово «ВЕСНА»	5			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу		5			
Раздел 4. И в шутку и всерьёз.					
4.1.	Слово «СМЕХ»	6			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу		6			
Раздел 5. Я и мои друзья.					
5.1.	Слова «ДРУГ, ДРУЖБА»	6			

Итого по разделу		6			
Раздел 6. О братьях наших меньших.					
6.1.	Слово «ДОБРОТА»	6			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Самое великое чудо на свете					
1.1.	Слово «БИБЛИОТЕКА»	5			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Устное народное творчество					
2.1.	Слово «ПОСЛОВИЦА»	5			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
Итого по разделу		5			
Раздел 3. Люблю природу русскую. Осень.					
3.1.	Слово «ОСЕНЬ»	5			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
Итого по разделу		5			

Раздел 4. О братьях наших меньших.					
4.1.	Слово «ЗАБОТА»	5			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
Итого по разделу		5			
Раздел 5. Люблю природу русскую. Зима.					
5.1.	Слова «ЗИМА»	5			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
Итого по разделу		5			
Раздел 6. Я и мои друзья.					
6.1.	Слово «ПИСАТЕЛЬ»	5			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
Итого по разделу		5			
Раздел 7. Писатели – детям.					
7.1.	Слово «СОВЕСТЬ»	4			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Устное народное творчество.					
1.1.	Слово «ФОЛЬКЛОР»	5			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/

Итого по разделу		5			
Раздел 2. Великие русские писатели.					
2.1.	Слово «ПОСТУПОК»	5			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
Итого по разделу		5			
Раздел 3. Были – небылицы.					
3.1.	Слово «БЫЛЬ»	6			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
Итого по разделу		6			
Раздел 4. Поэтическая тетрадь.					
4.1.	Слово «МАМА»	6			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
Итого по разделу		6			
Раздел 5. Собирай по ягодке – наберешь кузовок.					
5.1.	Слова «СЛОВО»	6			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
Итого по разделу		6			
Раздел 6. Зарубежная литература.					
6.1.	Слово «АВТОР»	6			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
Итого по разделу		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Учимся работать со словом «КНИГА»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.	Учимся работать с предложениями со словом «КНИГА»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
3.	Учимся работать с предложениями со словом «КНИГА»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
4.	Учимся работать с текстами со словом «КНИГА»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
5.	Учимся работать с текстами со словом «КНИГА»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
6.	Учимся работать со словом «СКАЗКА»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
7.	Учимся работать с предложениями со словом «СКАЗКА»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/

8.	Учимся работать с предложениями со словом «СКАЗКА»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
9.	Учимся работать с текстами со словом «СКАЗКА»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
10.	Учимся работать с текстами со словом «СКАЗКА»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
11.	Учимся работать со словом «ВЕСНА»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
12.	Учимся работать с предложениями со словом «ВЕСНА»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
13.	Учимся работать с предложениями со словом «ВЕСНА»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
14.	Учимся работать с текстами со словом «ВЕСНА»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
15.	Учимся работать с текстами со словом «ВЕСНА»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
16.	Учимся работать со словом «СМЕХ»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
17.	Учимся работать со словом «СМЕХ»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/

18.	Учимся работать с предложениями со словом «СМЕХ»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
19.	Учимся работать с предложениями со словом «СМЕХ»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
20.	Учимся работать с текстами со словом «СМЕХ»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
21.	Учимся работать с текстами со словом «СМЕХ»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
22.	Учимся работать со словами «ДРУГ, ДРУЖБА»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
23.	Учимся работать со словами «ДРУГ, ДРУЖБА»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
24.	Учимся работать с предложениями со словами «ДРУГ, ДРУЖБА»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
25.	Учимся работать с предложениями со словами «ДРУГ, ДРУЖБА»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
26.	Учимся работать с текстами со словами «ДРУГ, ДРУЖБА»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
27.	Учимся работать с текстами со словами «ДРУГ, ДРУЖБА»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/

28.	Учимся работать со словом «ДОБРОТА»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
29.	Учимся работать со словом «ДОБРОТА»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
30.	Учимся работать с предложениями со словом «ДОБРОТА»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
31.	Учимся работать с предложениями со словом «ДОБРОТА»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
32.	Учимся работать с текстами со словом «ДОБРОТА»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
33.	Учимся работать с текстами со словом «ДОБРОТА»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/1/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Учимся работать со словом «БИБЛИОТЕКА»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
2.	Учимся работать с предложениями со словом «БИБЛИОТЕКА»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
3.	Учимся работать с предложениями со словом «БИБЛИОТЕКА»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
4.	Учимся работать с текстами со словом «БИБЛИОТЕКА»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
5.	Учимся работать с текстами со словом «БИБЛИОТЕКА»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
6.	Учимся работать со словом «ПОСЛОВИЦА»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
7.	Учимся работать с предложениями со словом «ПОСЛОВИЦА»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
8.	Учимся работать с предложениями со словом «ПОСЛОВИЦА»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/

9.	Учимся работать с текстами со словом «ПОСЛОВИЦА»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
10.	Учимся работать с текстами со словом «ПОСЛОВИЦА»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
11.	Учимся работать со словом «ОСЕНЬ»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
12.	Учимся работать с предложениями со словом «ОСЕНЬ»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
13.	Учимся работать с предложениями со словом «ОСЕНЬ»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
14.	Учимся работать с текстами со словом «ОСЕНЬ»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
15.	Учимся работать с текстами со словом «ОСЕНЬ»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
16.	Учимся работать со словом «ЗАБОТА»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
17.	Учимся работать с предложениями со словом «ЗАБОТА»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
18.	Учимся работать с предложениями со словом «ЗАБОТА»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/

19.	Учимся работать с текстами со словом «ЗАБОТА»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
20.	Учимся работать с текстами со словом «ЗАБОТА»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
21.	Учимся работать со словом «ЗИМА»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
22.	Учимся работать с предложениями со словом «ЗИМА»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
23.	Учимся работать с предложениями со словом «ЗИМА»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
24.	Учимся работать с текстами со словом «ЗИМА»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
25.	Учимся работать с текстами со словом «ЗИМА»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
26.	Учимся работать со словом «ПИСАТЕЛЬ»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
27.	Учимся работать с предложениями со словом «ПИСАТЕЛЬ»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
28.	Учимся работать с предложениями со словом «ПИСАТЕЛЬ»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/

29.	Учимся работать с текстами со словом «ПИСАТЕЛЬ»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
30.	Учимся работать с текстами со словом «ПИСАТЕЛЬ»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
31.	Учимся работать со словом «СОВЕСТЬ»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
32.	Учимся работать с предложениями со словом «СОВЕСТЬ»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
33.	Учимся работать с текстами со словом «СОВЕСТЬ»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
34.	Учимся работать с текстами со словом «СОВЕСТЬ»	1				РЭШ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Учимся работать со словом «ФОЛЬКЛОР»	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
2.	Учимся работать с предложениями со словом «ФОЛЬКЛОР»	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
3.	Учимся работать с предложениями со словом «ФОЛЬКЛОР»	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
4.	Учимся работать с текстами со словом «ФОЛЬКЛОР»	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
5.	Учимся работать с текстами со словом «ФОЛЬКЛОР»	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
6.	Учимся работать со словом «ПОСТУПОК»	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
7.	Учимся работать с предложениями со словом «ПОСТУПОК»	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
8.	Учимся работать с предложениями со словом «ПОСТУПОК»	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03

9.	Учимся работать с текстами со словом «ПОСТУПОК»	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
10.	Учимся работать с текстами со словом «ПОСТУПОК»	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
11.	Учимся работать со словом «БЫЛЬ»	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
12.	Учимся работать со словом «БЫЛЬ»	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
13.	Учимся работать с предложениями со словом «БЫЛЬ»	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
14.	Учимся работать с предложениями со словом «БЫЛЬ»	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
15.	Учимся работать с текстами со словом «БЫЛЬ»	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
16.	Учимся работать с текстами со словом «БЫЛЬ»	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
17.	Учимся работать со словом «МАМА»	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
18.	Учимся работать со словом «МАМА»	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03

19.	Учимся работать с предложениями со словом «МАМА»	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
20.	Учимся работать с предложениями со словом «МАМА»	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
21.	Учимся работать с текстами со словом «МАМА»	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
22.	Учимся работать с текстами со словом «МАМА»	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
23.	Учимся работать со словом «СЛОВО»	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
24.	Учимся работать со словом «СЛОВО»	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
25.	Учимся работать с предложениями со словом «СЛОВО»	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
26.	Учимся работать с предложениями со словом «СЛОВО»	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
27.	Учимся работать с текстами со словом «СЛОВО»	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
28.	Учимся работать с текстами со словом «СЛОВО»	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03

29.	Учимся работать со словом «АВТОР»	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
30.	Учимся работать со словом «АВТОР»	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
31.	Учимся работать с предложениями со словом «АВТОР»	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
32.	Учимся работать с предложениями со словом «АВТОР»	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
33.	Учимся работать с текстами со словом «АВТОР»	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
34.	Учимся работать с текстами со словом «АВТОР»	1				Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/18/03
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Основным средством для организации занятий факультатива является учебно-методическое пособие авторов Бойкиной М.В., Бубновой И.А. «Смысловое чтение» (1 класс, 2 класс. 3 класс) Издательство: ПРОСВЕЩЕНИЕ.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Федеральная рабочая программа начального общего образования предмета «Литературное чтение».

Методическое письмо об использовании в образовательном процессе учебников УМК Литературное чтение, авт. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В.

<https://shop.prosv.ru/gramotnyj-chitatel--obuchenie-smyslovomu-chteniyu---1-2-klassy15558>

Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2022. —128 с. — ISBN978-5-09-031513-5.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1-4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК <https://urok.apkpro.ru/>

Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru/>

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>