

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Иркутской области
Администрация муниципального образования «Братский район»
МКОУ "Вихоревская СОШ № 2"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Абуз.

Абузарова Г.А.
Протокол №1 от
«30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УР

И.В.

Букштынова И.В.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

М.В.

Кирсанов М.В.
Приказ №205 от «30»
август 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Творческая мастерская»

для обучающихся 9 классов

Срок реализации программы – 1 года.

Разработали: Тимофеев В. В.,
учитель технологии
первой квалификационной категории,
Абузарова Г. А.,
учитель технологии
высшей квалификационной категории

г. Вихоревка 2024

Данная рабочая программа курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» для обучающихся 9 классов разработана в соответствии с ФГОС ООО и учебным планом ООП ООО МКОУ «Вихоревская СОШ №2».

Цель данной программы– сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Задачи:

Образовательные:

- знакомство с народными промыслами, использующими древесину, с их современным состоянием;
- научить разбираться в разных породах древесины, пригодной для художественной обработки;
- научить работать на различных деревообрабатывающих станках и с различными инструментами; оборудованием для выжигания;
- научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами.

Развивающие:

- развитие эстетического и художественного вкуса, умение видеть прекрасное;
- расширение кругозора обучающихся, творческого воображения, активности, интереса к предмету;
- развитие умения управлять своим поведением, жить в гармонии с собой и окружающим миром.

Воспитательные:

- воспитание чувства принадлежности к социуму, формирование общественных ценностей;
- воспитание культуры чувств: отношение к человеку, природе, обществу.

Рабочая программа реализуется через план внеурочной деятельности ООП ООО МКОУ «Вихоревская СОШ №2». Программа рассчитана на 68 часов в год, 2 часа в неделю в соответствии с учебным планом МКОУ «Вихоревская СОШ №2»

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты.

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (доброе и зло, красивое и безобразное) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;

Могут быть сформированы:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;

- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

Метапредметные

Регулятивные результаты.

Учащиеся научатся:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

Познавательные результаты.

Учащиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности;

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

Предметные результаты.

Учащиеся научатся:

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доработка, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах.

Форма занятий:

-беседы.

- объяснения
- рассказы
- практические работы
- выставки
- творческие отчеты

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- коллективная (в малых группах).

Методы обучения

- словесные: рассказ, беседа, объяснение;
- наглядные: иллюстрации, демонстрации;
- практические: практические занятия;
- репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование
- эвристический: продумывание будущей работы.

Содержание программы

Раздел «Художественная обработка» (17 часов)

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ (1 ч.)

Тема 1 Основы обработки древесины (3 ч.)

Теоретические сведения. Общее понятие о древесине. Древесина как природный материал, пороки древесины.

Практические работы. Выбор материала. Разметка древесины. Планирование работы.

Тема 2 Основы обработки различных материалов (3 ч.)

Теоретические сведения. Общее понятие. Крепление материалов. Приемы работы. Использование в изготовлении поделок.

Практические работы. Подготовка материалов к работе.

Тема 3. Изделия из дерева. (10 ч.)

Теоретические сведения Идеи изделий из дерева. Изготовление полезных для дома вещей, украшений. Презентация идей. Изготовление поделок.

Практические работы. Изготовление шкатулки.

Раздел. Техническое конструирование (34 часа)

Тема 1. Материалы и инструменты. (5 ч.)

Теоретические сведения Некоторые элементарные сведения о производстве бумаги, картона, об их видах, свойствах и применении. Инструменты ручного труда и некоторые приспособления (нож, ножницы с круглыми концами, шило, игла, линейка, угольник, кисти и д.р.).

Практические работы Простейшие опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость.

Тема 2. Графические знания и умения. (5 ч)

Теоретические сведения Чертеж. Чертежные инструменты. Правила безопасного использования. Условные обозначения на графических чертежах. Знакомство с условным обозначением линии видимого контура (сплошная толстая линия). Знакомство с условным изображением линии сгиба и обозначением места для клея.

Тема 3. Конструирование и моделирование из объемных деталей (24 ч.)

Теоретические сведения. Конструирование моделей и макетов технических объектов из объемных деталей на основе простейшей развёртки. Способы крепления деталей.

Практические работы.

Изготовление объемной детали на основе простейшей развёртки.

Раздел. Проектирование (17 часов)

Тема 1. Основы проектирования (5 ч.)

Теоретические сведения. Проектная деятельность. Способы выявления потребностей конкретных благополучателей.

Практические работы. Составление плана разработки.

Тема 2. Разработка и оформление конструкторско-технологической документации (5 ч.)

Теоретические сведения. Конструкторско-технологическая документация. Требования. Продукт проектной деятельности. Этапы проектирования.

Практические работы. Разработка технической документации. Выполнение эскиза, чертежа. Расчеты. Создание дизайна продукта. Изготовление изделия.

Тема 3. Преобразование материалов (7 ч.)

Теоретические сведения. Пояснительная записка. Требования к оформлению. Цвет. Цветовой круг. Орнамент. Виды орнаментов. Презентация продукта.

Практические работы. Оформление пояснительной записки. Создание презентации.

Тематическое планирование

№п/п	Раздел/тема урока	Кол-во часов
Раздел 1. «Художественная обработка» (17 часов)		
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1
2	Общее понятие о древесине	1
3	Древесина как природный материал	1
4	Пороки древесины	1
5	Основы обработки материала	1
6	Крепление материалов	1
7	Изготовление поделок из различного материала	1
8	Идеи изделий из бумаги, картона, дерева, пластика.	1
9	Дизайн изделия	1
10	Дизайн изделия	1
11	Изготовление предметов интерьера	1
12	Изготовление предметов интерьера	1
13	Заготовка деталей	1
14	Заготовка деталей	1
15	Изготовление шкатулки	1
16	Изготовление шкатулки	1
17	Сборка деталей шкатулки. ВТО	1
Раздел 2. «Техническое конструирование» (34 часа)		
18	Производство бумаги, картона	1
19	Свойства бумаги, картона. Применение.	1
20	Материалы и инструменты	1
21	Материалы и инструменты	1
22	Прочность материала	1

23	Чертеж. Чертежные инструменты.	1
24	Условные обозначения на графических чертежах.	1
25	Условные обозначения на графических чертежах.	1
26	Линии контура	1
27	Чертеж изделия	1
28	Конструирование и моделирование	1
29	Конструирование и моделирование	1
30	Объемные детали	1
31	Объемные детали	1
32	Конструирование моделей	1
33	Конструирование моделей	1
34	Макет	1
35	Макет	1
36	Простейшая развёртка	1
37	Простейшая развёртка	1
38	Способы крепления деталей	1
39	Способы крепления деталей	1
40	Крепление деталей макета	1
41	Крепление деталей макета	1
42	Объемные детали	1
43	Объемные детали	1
44	Конструирование изделия по замыслу	1
45	Конструирование изделия по замыслу	1
46	Конструирование изделия по замыслу	1
47	Окрашивание изделия	1
48	Окрашивание изделия	1
49	Декоративно-прикладное изделие	1
50	Декоративно-прикладное изделие	1
51	Презентация изделия	1
Раздел. Проектирование (17 часов)		
52	Проектная деятельность. Продукт проектной деятельности.	1
53	Этапы проектирования	1
54	Способы генерации идей по разработке продукта проектной деятельности.	1
55	Планирование проектной деятельности	1
56	Особенности дизайна продукта проектной деятельности, его характеристики	1
57	Технология изготовления продукта проектной деятельности	1

58	Исследовательский этап	1
59	Технологический этап	1
60	Экономический материал	1
61	Экономический расчет	1
62	Художественно- эстетическое оформление продукта проектной деятельности	1
63	Цвет. Цветовой круг. Орнамент. Виды орнаментов	1
64	Пояснительная записка: требования к оформлению	1
65	Способы презентации результата и продукта проектной деятельности.	1
66	Представление результатов проектной деятельности	1
67	Защита проектов	1
68	Защита проектов	1
Итого		68