

Министерство образования и науки РФ  
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Вихоревская средняя общеобразовательная школа №2»  
Братского района Иркутской области

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
...*О.В.Курдюкова*.....  
МКОУ  
«Вихоревская СОШ  
№2»  
Протокол № 1  
от «31» 08 2021 г

Согласовано:  
Заместитель директора по УР  
МКОУ «Вихоревская СОШ №2»  
*И.В. Бурдистина*  
«31» августа 2021 г

Утверждаю:  
Директор МКОУ  
«Вихоревская СОШ №2»  
*М.В. Кирсанов*  
Приказ № 20  
от «01» сентября 2021 г



Адаптированная рабочая программа учебного предмета  
РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА  
для учащихся с ЗПР  
5-7 классов

Предметная область: «Родной язык и родная литература»  
Срок реализации- 3 года

Разработала:  
Грищенко О.Н, учитель  
русского языка и литературы

Данная адаптированная рабочая программа учебного предмета «Родная литература» для учащихся с ЗПР 5-9 классов разработана на основе требований к результатам освоения АООП ООО с ЗПР (вариант 7.1) МКОУ «Вихоревская СОШ № 2» в соответствии с ФГОС ООО.

**Цели освоения учебного предмета:**

- воспитание ценностного отношения к родной (русской) литературе как хранителю культуры;
- приобщение к литературному наследию своего народа; чтение вершинных произведений отечественной литературы и их анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;
- приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и современной литературы.

Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Главная **задача** программы по родной (русской) литературе – изучение литературы от фольклора к русской литературе XIX, XX веков, современной литературе и литературе родного края.

Ведущая **задача** изучения родной (русской) литературы – внимание к книге.

Согласно учебному плану на изучение родной(русской)литературы отводится в 5 классе 1 час в неделю,34 часа на год, в 6 классе – 1 час, 34 часа в год., 7 класс- 1 час, 34-в год

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» направлена на достижение школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

### **Личностные**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- 2) формирование ответственного отношения к прочтению литературных произведений;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- 5) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста,
- 6) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты:** формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Средством формирования *регулятивных* УУД служит технология продуктивного чтения.

**Познавательные УУД:**

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

**Коммуникативные результаты:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- учиться работать в паре, группе;
- выполнять различные роли.

**Предметные результаты:**

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащиеся научатся:

- осознанно воспринимать авторов и содержание изученных произведений;

Учащиеся получают возможность:

- определять тему и основную мысль произведения;
  - владеть различными видами пересказа;
  - характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
  - находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
  - определять родо - жанровую специфику художественного произведения;
  - выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
  - выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
  - пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
  - собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
  - выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
  - выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве:
- работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
  - пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс

(17 часов, 0,5 часа в неделю)

### Устное народное творчество. (2 часа)

Русские народные сказки (о животных, социально – бытовые). «Журавль и цапля», «Солдатская шинель», «Лиса и дрозд» (по выбору) - народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках. Народная мораль в характере и поступках героев.

### Литературные сказки.(2 часа)

В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница».

### Из русской литературы XIX века. ( 4 часа)

И.А.Крылов. Басни. «Квартет», «Ларчик» и др. (по выбору).

Ф.И.Тютчев «Как хорошо ты, о море ночное, ...».

Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...». Картины

природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

Л.Н.Толстой Краткий рассказ о жизни писателя. Рассказы для детей. «Архиерей и разбойник», «Два брата и золото», «Шелковичный червь» и др. (по выбору).

### Из русской литературы XX века. (4 часа)

П.П.Бажов «Каменный цветок».

Теория литературы. Сказ как жанр литературы.

А.И.Куприн «Ю-ю».

Е.Носов «Белый гусь»

И. С.Шмелев «Яичко», «Полочка. Из воспоминаний моего приятеля», «Как я встречался с Чеховым. 1. За карасями» (по выбору).

Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное

### Писатели - детям (6 ч.)

Н.Носов «Приключения Толи Клюквина», «Витя Малеев в школе и дома» (по выбору)  
В. Драгунский «Денискины рассказы»  
Л. И. Лагин «Старик Хоттабыч» (фрагменты).Л. Петрушевская «Котёнок Господа Бога»  
В.А.Бахревский «Лебяжий острова», «Дом с жабой» (по выбору).  
Е.Белоусов «Сказка древнего леса»  
В.Килеса «Четыре брата»  
Л. Огурцова, И.Козеева, Л.Кондрашенко Поэзия.

## 6 КЛАСС

(17 часов, 0,5 часа в неделю)

### Русский фольклор (2 часа)

**Русская народная песня.** Отражение в народных песнях быта, традиций, обрядов, национального характера. Виды песен (хороводные, лирические, исторические, календарные, обрядовые и другие). Песни «Ивушка», «Ходила младёшенька по борочку...», «Казачи и Меншиков», «Плач по Петре I», «Ты, детинушка, сиротинушка...», «Вниз по матушке по Волге...»

Повествовательное и лирическое начала в народной песне. Календарно-обрядовые, лирические, исторические, сатирические песни Льговского района. Собиратели Курского фольклора. Павел Фёдорович Лебедев – известный литературовед, писатель, собиратель фронтового и партизанского фольклора. Песни Льговского района, собранные в селе Марица, в книге «В мире народной поэзии. Записки сельского учителя».

**Былины «Святогор и Илья Муромец», «Рождение богатыря» и другие.**

Воплощение в образе богатыря национального характера и нравственных достоинств. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

*Теория литературы:* народная песня, былина, гиперболы.

*Развитие речи:* выразительное чтение.

*Возможные виды внеурочной деятельности:* работа над проектом «Русские колыбельные песни», составление сборника.

*Связь с другими искусствами:* «Богатырская симфония» А.П. Бородина.

### Древнерусская литература (1 час)

**«Житие Александра Невского»** – первое русское житие князя-воина. Единство князя и народа. Своеобразие жанра. Черты воинской повести в произведении.

*Теория литературы:* жанры древнерусской литературы («хождение», житие, воинская повесть).

*Развитие речи:* пересказ текстов древнерусской литературы.

*Связь с другими искусствами:* работа с иллюстрациями.

### Литература XVIII века (1 час)

**Г.Р. Державин «Лебедь».** История создания стихотворения. Торжественность слога. Размышления о судьбе творца.

*Теория литературы:* жанр оды, эпитет, метафора, двусложные размеры стиха (ямб).

*Развитие речи:* выразительное чтение наизусть.

### Литература XIX века (5 часов)

**А. С. Пушкин.** «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство. Особенности композиции.

*Теория литературы:* цикл повестей, рассказчик и автор, эпиграф, композиция произведения.

**Е. А. Баратынский.** «Родина». История создания стихотворения. Состояние души лирического героя. Лексические и синтаксические особенности стихотворения.

*Теория литературы:* художественная идея, риторическое обращение, анафора.

*Развитие речи:* выразительное чтение.

*Возможные виды внеурочной деятельности:* литературная гостиная по творчеству поэта.

**И. С. Тургенев.** Стихотворения в прозе. Непреходящие ценности жизни в произведениях Тургенева. Стихотворения в прозе "Собака", "Голуби", "Враг и друг", "Русский язык".

**Н. С. Лесков «Человек на часах».** Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека. Сюжет и герои рассказа. Нравственные проблемы в рассказе и пути их решения.

#### **Литература XX века (6 часов)**

**М.М. Зощенко. «Монтёр».** Два конфликта в рассказе. Своеобразие темы «маленького человека» в творчестве М.М. Зощенко. Художественное своеобразие рассказа. Приёмы создания комического.

*Теория литературы:* юмор, сатира.

*Развитие речи:* дискуссия, характеристика персонажа.

**И. С. Шмелёв.** Краткий рассказ о писателе. «Чувство слова» И. С. Шмелёва. Глава «На Святой» из романа «Лето Господне» Идеализацией православных начал русской жизни. Детское восприятие мира. Бесценные уроки добра, милосердия, терпения, трудолюбия

*Теория литературы:* роман как жанр литературы, художественная идея.

*Развитие речи:* различные виды пересказа, дискуссия, анализ эпизода.

*Возможные виды внеурочной деятельности:* работа над проектом «Виртуальный музей И. С. Шмелёва».

**В. К. Железников. «Чудак из 6 «Б».** Проблема самостоятельности, ответственности, умения признавать свои ошибки. Доброта и отзывчивость главного героя.

*Теория литературы:* повесть как жанр литературы, юмор.

*Развитие речи:* различные виды пересказа, дискуссия, анализ эпизода.

**Н. А. Заболоцкий. «Уступи мне, скворец, уголок...»:** история создания стихотворения, эмоциональное состояние лирического героя, связь внутреннего мира человека с окружающим миром. «**О красоте человеческих лиц**»: отражение в лице человека его души.

*Теория литературы:* трёхсложные размеры стиха (амфибрахий, анапест), стопа, строфа.

*Развитие речи:* выразительное чтение наизусть.

**А.Г.Алексин.** История о мечтах, разрушенных войной, в рассказе «**Домашнее сочинение**». Значение поступка главного героя. Смысл финала рассказа. Проблема выражения благодарности в воспоминаниях А.Г. Алексина («**Я прихожу к маме...**»)

*Теория литературы:* кольцевая композиция, художественная идея.

*Развитие речи:* письменный отзыв об эпизоде.

**Е. И. Носов.** Краткий рассказ о писателе. Особенности прозы Е.И. Носова. Доброта и жестокость людей в рассказе «**Алюминиевое солнце**». Смысл названия рассказа. Способы характеристики персонажа.

*Теория литературы:* композиция, диалектизм, фразеологизм, художественная идея.

*Развитие речи:* сжатый пересказ, анализ эпизода, цитатный план.

*Связь с другими искусствами:* знакомство с Памятником Евгению Носову в Курске, (скульптор В. Бартнев).

#### **Современная литература (2 часа)**

**Людмила Улицкая.** Нравственная красота человека в рассказе «**Счастливый случай**». Материнская любовь и мудрость в рассказе «**Бумажная победа**».

*Теория литературы:* рассказ как жанр литературы, композиция (завязка, кульминация, развязка), художественная идея.

*Развитие речи:* выборочный пересказ, словесный портрет, характеристика персонажа, цитатный план.

**Владислав Отрошенко.** Краткий рассказ о писателе. Повесть в рассказах «**Двор прадеда Гриши**». Образ повествователя. Юмор в повести.

*Теория литературы:* повесть в рассказах, юмор, ирония.

*Развитие речи:* выборочный пересказ, словесный портрет, характеристика персонажа.

*Возможные виды внеурочной деятельности:* конкурс на лучшую иллюстрацию к повести.

**КЛАСС**  
**( 1ч в неделю, 34 часа)**

**ВВЕДЕНИЕ. (1 ч.)**

Цели и задачи курса "Родная литература (русская)"

**РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (10 ч)**

*Русские народные песни (исторические и лирические):* «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»

*Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе:* А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

*Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе:* И. З. Суриков. «Я ли в поле да не А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»

*Сибирский край:* В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»)

*Сибирский край:* А. И. Солженицын. «Колокол Углича».

*Русское поле:* И. С. Никитин. «Поле»

*Русское поле:* И. А. Гофф. «Русское поле».

*Русское поле:* Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести).

Проверочная работа по итогам изучения раздела "Россия - Родина моя"

Презентация проектов по темам: "Преданья старины глубокой", "Города земли русской", "Родные просторы".

**РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (10 ч)**

*Праздники русского мира*

*Пасха:* К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве»

А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху».

А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

А. П. Чехов. «Казак».

*Русские мастера:* С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент).

*Русские мастера:* Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент).

*Русские мастера:* В. А. Солоухин. «Камешки на ладони».

Проверочная работа по итогам изучения раздела "Русские традиции"

Презентация проектов по темам: "Праздники русского мира", "Тепло родного дома"

**РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (13ч)**

*На Первой мировой войне:* С. М. Городецкий. «Воздушный витязь»; Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец»

*На Первой мировой войне:* Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война».

НРЭО. Л. К. Татьяничева. Стихотворение «Минные поля».

*На Первой мировой войне:* М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза».

*Долюшка женская:* Ф. И. Тютчев. «Русской женщине». Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...», Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...»

*Долюшка женская:* Ф. А. Абрамов. «Золотые руки». В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»

*Взрослые детские проблемы:* А. С. Игнатова. «Джинн Сева».

*Взрослые детские проблемы:* Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

*Такого языка на свете не бывало:* Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»

Проверочная работа по итогам изучения раздела "Русский характер - русская душа"

Презентация проектов по темам: "Не до ордена – была бы Родина", "Загадки русской души", "О ваших ровесниках", "Лишь слову жизнь дана"

НРЭО. Капли звонкие стихов...Поэзия Южного Урала. Знакомство с южноуральскими поэтами.

НРЭО. Творчество Бориса Ручьева. «Песня о брезентовой палатке»

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс (17 часов, 0.5 час. в неделю)

№ п/п	Раздел/тема	Кол-во часов
<b>Устное народное творчество. (2 часа)</b>		
1	Русские народные сказки.(о животных, социально-бытовые) Народные представления о справедливости в сказке «Солдатская шинель».	1
2	«Лиса и дрозд». Народная мораль в характере и поступках героев.	1
<b>Литературные сказки.(2 часа)</b>		
3	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница»	1
4	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница»	1
<b>Из русской литературы XIX века. (4 часа)</b>		
5	И.А.Крылов. Басня. «Квартет».	1
6	Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа.	1
7	Л.Н.Толстой Краткий рассказ о жизни писателя. Рассказы для детей. «Два брата и золото»	1
8	Л.Н.Толстой . «Шелковичный червь»	1
<b>Из русской литературы XX века.(4 часа)</b>		
9	П.П.Бажов. Сказ как жанр литературы. «Каменный цветок».	1
10	А.И.Куприн «Ю-ю».	1
11	Е.Носов «Белый гусь».	1
12	И. С.Шмелев «Яичко», «Полочка. Из воспоминаний моего приятеля».	1
<b>Писатели - детям (6 ч.)</b>		
13	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома» (фрагменты).	1
14	Л. И. Лагин «Старик Хоттабыч» (фрагменты)	1
15	Л. Петрушевская «Котёнок Господа Бога»	1
16	В.А.Бахревский «Лебяжьи острова».	1
17	Е.Белоусов «Сказка древнего леса»	1

6 класс

(17 часов, 0,5 часа в неделю)

№/п	Тема урока	Кол-во часов
<b>Русский фольклор (2 часа)</b>		
1	Русская народная песня. Отражение в народных песнях быта, традиций, обрядов, национального характера. Виды песен.	1
2	Былины «Святогор и Илья Муромец», «Рождение богатыря». Воплощение в образе богатыря национального характера и нравственных достоинств	1
<b>Древнерусская литература (1 час)</b>		
3	«Житие Александра Невского» – первое русское житие князя-воина	1
<b>Литература XVIII века (1 час)</b>		
4	Г.Р. Державин «Лебедь». Размышления о судьбе творца	1
<b>Литература XIX века (5 часов)</b>		



5-6	А.С. Пушкин «Повести Белкина» Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием. «Выстрел». Сюжет и герои повести.	2
7	Е.А. Баратынский. «Родина». История создания стихотворения. Состояние души лирического героя	1
8	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе. Непреходящие ценности жизни в произведениях Тургенева. Стихотворения в прозе "Собака", "Голуби", "Враг и друг",	1
9	Н. С. Лесков «Человек на часах». Сюжет и герои рассказа. Нравственные проблемы в рассказе и пути их решения.	
<b>Литература XX века (6 часов)</b>		
10	М. М. Зощенко. «Монтёр». Художественное своеобразие рассказа. Приёмы создания комического	1
11	И.С. Шмелёв. Краткий рассказ о писателе. Глава «На Святой» из романа «Лето Господне». Идеализация православных начал русской жизни.	1
12	В. К. Железников. «Чудак из 6 «Б». Сюжет и герои произведения.	1
13	Н.А. Заболоцкий. «Уступи мне, скворец, уголок...», «О красоте человеческих лиц»	1
14	А.Г. Алексин. История о мечтах, разрушенных войной, в рассказе «Домашнее сочинение». Обзор творчества.	1
15	Е. И. Носов. Слово о писателе. Особенности прозы Е.И. Носова. Доброта и жестокость людей в рассказе «Алюминиевое солнце»	1
<b>Современная литература (2 часа)</b>		
16	Людмила Улицкая. Нравственная красота человека в рассказе «Счастливый случай». Обзор творчества.	1
17	Владислав Отрошенко. Повесть в рассказах «Двор прадеда Гриши». Обзор творчества.	1

**7 класс, 34 ч. (1 час в неделю)**

	Тема	Кол-во часов
1.	Цели и задачи курса "Родная литература (русская)"	1
2.	<i>Русские народные песни (исторические и лирические): «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»</i>	1
3.	<i>Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе: А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1)</i>	1
4.	<i>Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе: И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...», А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»</i>	1
5.	<i>Сибирский край: В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»)</i>	1
6.	<i>Сибирский край: А.И. Солженицын. «Колокол Углича»</i>	1
7.	<i>Русское поле: И. С. Никитин. «Поле»</i>	1
8.	<i>Русское поле: И. А. Гофф. «Русское поле»</i>	1
9.	<i>Русское поле: Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести)</i>	1

10.	Проверочная работа по итогам изучения раздела "Россия - Родина моя"	1
11.	Презентация проектов по темам: "Преданья старины глубокой", "Города земли русской", "Родные просторы".	1
12.	Праздники русского мира	1
13.	<i>Пасха:</i> К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве»	1
14.	А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху»	1
15.	А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину)	1
16.	А. П. Чехов. «Казак»	1
17.	<i>Русские мастера:</i> С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент)	1
18.	<i>Русские мастера:</i> Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент)	1
19.	<i>Русские мастера:</i> В. А. Солоухин. «Камешки на ладони»	1
20.	Проверочная работа по итогам изучения раздела "Русские традиции"	1
21.	Презентация проектов по темам: "Праздники русского мира", "Тепло родного дома"	1
22.	<i>На Первой мировой войне:</i> С. М. Городецкий. «Воздушный витязь»; Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец»	1
23.	<i>На Первой мировой войне:</i> Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война»	1
24.	<i>На Первой мировой войне:</i> М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза»	1
25.	<i>Долюшка женская:</i> Ф. И. Тютчев. «Русской женщине», Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...», Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...»	1
26.	<i>Долюшка женская:</i> Ф. А. Абрамов. «Золотые руки» В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»	1
27.	<i>Взрослые детские проблемы:</i> А. С. Игнатова. «Джинн Сева»	1
28.	<i>Взрослые детские проблемы:</i> Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).	1
29.	<i>Такого языка на свете не бывало:</i> Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»	1
30.	Проверочная работа по итогам изучения раздела "Русский характер - русская душа"	1
31.	Презентация проектов по темам: "Не до ордена – была бы Родина", "Загадки русской души", "О ваших ровесниках", "Лишь слову жизнь дана"	1
32.	Капли звонкие стихов...Поэзия Южного Урала. Знакомство с южноуральскими поэтами.	1
33.	Творчество Бориса Ручьева. «Песня о брезентовой палатке»	1
34.	Обобщающий урок по курсу	1