

вечный образ мировой литературы. Философская глубина трагедии У. Шекспира «Гамлет». И.-В. Гёте: судьба и творчество. Характеристика особенностей эпохи Просвещения. И.-В. Гёте «Фауст» (обзор): сюжет, герои и проблематика трагедии.

Раздел 7. *Итоги года* (1 ч.): Итоги курса литературы в 9 классе.

Тематическое планирование
Литература 5 класс (2ч в неделю, 68 ч)

№ урока	Тема
1	Книга и её роль в духовной жизни человека и общества.
2	Устное народное творчество. Малые жанры фольклора
3	Русские народные сказки. Сказка как жанр фольклора Р. н с. «Царевна-лягушка». Сюжет и герои сказки
4	«Царевна-лягушка». Прославление мастерства, любви и верности
5	«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» - героическая волшебная сказка
6	Сказки о животных. «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель»
7	Древнерусская литература. Русские летописи. «Повесть временных лет» как литературный памятник
8	«Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича». Герои летописного сказания
9	М.В. Ломоносов. Учёный, поэт, художник, гражданин. «Случились вместе два астронома в пиру...» как юмористическое нравоучение
10	Роды и жанры литературы
11	И.А. Крылов. Слово о баснописце. «Волк и Ягнёнок», «Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом». Осмеяние человеческих пороков
12	«Волк на псарне». Историческая основа басни
13	Рр Басни И.А. Крылова
14	В.А. Жуковский. Слово о поэте. «Кубок». Благородство и жестокость героев баллады
15	В.А. Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна». Черты литературной и народной сказки
16	А.С. Пушкин. Детские и лицейские годы жизни поэта. «Няне» как поэтизация образа Арины Родионовны
17	Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина народных сказок
18	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» - «прямая наследница народной»
19	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил
20	Русская литературная сказка. А. Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители». Причудливый сюжет произведения
21	Нравоучительное содержание сказки
22	В.М. Гаршин. «Attalea Princeps».
23	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Бородино». Историческая основа и патриотический пафос стихотворения
24	Р.р Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино»
25	Н.В. Гоголь. Слово о писателе. «Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни
26	Реальность и фантастика в повести
27	Н.А. Некрасов. Слово о поэте. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Поэтический образ русской женщины
28	Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети»
29	Р.р Мир детства в стихотворении

30	И.С. Тургенев. Слово о писателе. «Муму». Жизнь в доме барыни.
31	Счастливый год в жизни Герасима. Герасим и Муму.
32	Протест Герасима против барыни и её челяди. Осуждение крепостничества. Подготовка к дом. сочинению
33	А.А. Фет. Слово о поэте. «Чудные картины» Фета: «Весенний дождь», «Чудная картина...», «Задрожали листья, облетая...». Изображение природы в стихотворениях
34	Рр Обучение анализу поэтического текста
35	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа
36	Жилин и горцы. Дружба Жилина и Дины
37	Жилин и Костылин – две разные судьбы
38	А.П. Чехов. Слово о писателе. «Хирургия». Осмеяние глупости и невежества героев
39	О смешном в литературном произведении. Особенности чеховского юмора
40	Русские поэты XIX века о Родине и родной природе. Лирика Ф.И Тютчева «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»
41	Лирика И. Никитина, А. Плещеева, А. Майкова, И. Сурикова, А.Кольцова.
42	Вн.чт. И.А. Бунин. Слово о писателе. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине
43	В.Г. Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе». Вася и его отец
44	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Новые знакомые Васи
45	Жизнь семьи Тыбурция. Дружба детей
46	Гуманистический смысл повести Короленко
47	С.А. Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина. Тема родины и природы в стихах поэта
48	П.П. Бажов. Слово о писателе. «Медной горы Хозяйка». Трудолюбие и талант главного героя
49	Образ Хозяйки Медной горы
50	К.Г. Паустовский. Слово о писателе. Сказка «Тёплый хлеб». Герои и их поступки
51	Нравственные уроки сказки «Тёплый хлеб»
52	Вн.чт. К.Г. Паустовский «Заячьи лапы». Природа и человек в рассказе
53	С.Я. Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Драма как род литературы
54	«Двенадцать месяцев». Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки
55	А.П. Платонов. Слово о писателе. «Никита». Мир глазами ребёнка. Быль и фантастика в рассказе
56	В.П. Астафьев. Слово о писателе. «Васюткино озеро». Автобиографичность рассказа
57	Характер героя. Его поведение в экстремальных обстоятельствах
58	Открытие Васюткой нового озера
59	«Ради жизни на Земле...» Стихотворные произведения о войне К.М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...». Война и дети
60	А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста». Подвиги детей в годы Великой Отечественной войны
61	Р.р. Русские поэты XX века о Родине, о родной природе: И.А. Бунин, Дон-Аминадо. Поэтическое восприятие окружающего мира природы и своего места в нём
62	Писатели улыбаются Саша Чёрный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Игры детей в рассказах писателя

63	Р.Л. Стивенсон. Слово о писателе. Баллада «Вересковый мёд». Бережное отношение к традициям предков
64	Вн.чт. Д. Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо». Приключения Робинзона
65	Х.К. Андерсен. Слово о писателе «Снежная королева». Кай и Герда.
66	Вн.чт. М. Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера»
67	Вн.чт. Д. Лондон. Слово о писателе. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа
68	Рекомендация книг для летнего чтения

6 КЛАСС (2 ч в неделю, 68 ч)

№ урока	Тема
1	Устное народное творчество. Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни. Пословицы и поговорки.
2	Древнерусская литература Русские летописи. «Повесть временных лет»
3	«Сказание о белгородском киселе». Исторические события и вымысел
4	Русские басни И.И. Дмитриев «Муха». Осуждение лени, хвастовства.
5	И.А. Крылов «Осёл и Соловей». Осмеяние невежества
6	«Листы и корни», «Ларчик». Осуждение человеческих пороков
7	Рр Русские басни
8	<u>А.С. Пушкин</u> (13 ч) Лицейская лирика. «И.И. Пущину». Тема дружбы в стихотворении

37	Н.С. Лесков «Левша». Сюжет и герои сказа
38	«Левша». Трудолюбие, талант, патриотизм русского человека
39	«Левша»: народ и власть
40	Рр Особенности языка сказа
41	А.П. Чехов «Толстый и тонкий». Герои рассказа. Разоблачение чиновничества
42	Рр Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века: Я. Полонского, Е. Баратынского, А. Толстого
43	Рр Конкурс на лучшее чтение стихотворений Я. Полонского, Е. Баратынского, А. Толстого
44	А.И. Куприн «Чудесный доктор»: герой и прототип
45	А.С. Грин «Алые паруса». Мечта и реальность
46	Ассоль и Грэй. Отношение автора к героям
47	А.П. Платонов. «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас
48	В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой». Жизнь и быт сибирской деревни в предвоенные годы
49	В.П. Астафьев. Яркость и самобытность характеров героев рассказа
50	В.П. Астафьев. Нравственная проблематика рассказа Астафьева
51	В.Г. Распутин «Уроки французского». Трудности послевоенного времени
52	«Уроки французского»: стойкость главного героя
53	Роль учительницы в жизни мальчика
54	Рр Сочинение «Нравственный выбор моего ровесника в произведениях В. Астафьева и В. Распутина»
55	Произведения о Великой Отечественной войне: К.М. Симонов, Д.С. Самойлов.
56	Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»: школа, учитель, ученики
57	Юмор в рассказе Искандера
58	В.М. Шукшин «Критики»: сюжет, герои, проблематика
59	Родная природа в русской поэзии XX века. А. Блок. С. Есенин. А. Ахматова. . Поэтизация родной природы
60	Н.М. Рубцов Родная природа в русской поэзии XX в. Средства создания поэтических образов
61	Г. Тукай К. Кулиев. Любовь к малой родине. «Книга». Книга в жизни человека
62	Мифы народов мира. Легенда. Миф и реальность
63	Гомер. «Илиада». Героическая эпическая поэма. Анализ эпизода «Описание щита Ахиллеса». Сцены войны и мирной жизни»
64	Гомер. «Одиссея». Героическая эпическая поэма. Анализ эпизода «На острове циклопов». Хитроумие Одиссея
65	Ф. Шиллер «Перчатка». Проблемы благородства, достоинства и чести в балладе
66	П. Мериме «Маттео Фальконе». Проблемы чести и предательства
67	Вн. чт. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Дети и взрослые
68	Подведение итогов учебного года. Рекомендация книг для летнего чтения

7 КЛАСС (2ч в неделю, 68 ч)

№ урока	Тема
1	Введение. Изображение человека как нравственная проблема литературы.
2	Устное народное творчество. Предания как поэтическая автобиография народа.
3	Былины. Понятие о былине.
4	Новгородский цикл былин. «Садко»
5	Карело-финский эпос. «Калевала»
6	Французский эпос. «Песнь о Роланде»
7	Пословицы и поговорки.
8	Похвала и поучение как жанр древнерусской литературы
9	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»

10	М.В.Ломоносов. Слово о поэте и учёном. Ода.
11	Г.Р. Державин. Смысл жизни и свобода творчества.
12	Вн.чт А.С.Пушкин Интерес Пушкина к истории. «Полтава»
13	А.С.Пушкин «Медный всадник» Выражение чувства любви к Родине.
14	А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник.
15	А.С.Пушкин – драматург. «Борис Годунов» (отрывок)
16	А.С. Пушкин. Произведения из цикла «Повести Белкина». «Станционный смотритель».
17	Р.Р «Станционный смотритель». Анализ эпизода.
18	<i>Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина</i>
19	М. Ю. Лермонтов Жизнь и творчество. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»
20	Защита человеческих достоинств в поэме М.Ю. Лермонтова
21	Р.Р. Поэзия в творчестве М. Ю. Лермонтова
22	Н. В. Гоголь Слово о писателе. Историческая основа повести «Тарас Бульба».
23	Знакомство с героями повести.
24	Жизнь запорожцев. Остап и Андрий.
25	Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей – запорожцев.
26	Остап и Андрий. Предательство Андрия.
27	Жизненные ценности в повести.
28-29	Р.Р. Литературный герой. Народный характер в повести.
30	И. С. Тургенев «Бирюк»-как произведение о бесправных и обездоленных.
31	Художественные особенности в рассказе.
32	Р.Р Стихотворения в прозе.
33	Н.А. Некрасов. Историческая основа поэмы «Русские женщины».
34	Поэма «Русские женщины». «Княгиня Трубецкая»
35	«Размышления у парадного подъезда»
36	А.К. Толстой. Исторические баллады.
37	М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть ... как мужик двух генералов прокормил»
38	Вн.чт. Смысл названия сказки «Дикий помещик»
39	Л.Н. Толстой Автобиографический характер повести «Детство»
40	Главный герой повести Л.Н. Толстого «Детство»
41	А.П. Чехов Слово о писателе. «Хамелеон»
42	Два лица России в рассказе «Злоумышленник»
43	«Край ты мой, родимый край». Стихи русских поэтов 19 века о родной природе
44	<i>Контрольная работа по теме «Произведения русской литературы XIX века»</i>
45	И.А.Бунин. «Цифры», «Лапти». Взаимоотношения взрослых и детей.
46	М.Горький. Слово о писателе. Автобиографический характер повести «Детство»
47	«Детство». Дед Каширин. Изображение быта и характеров.
48	«Детство» «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»
49	«Детство» семья Кашириных и Алёша.
50	Романтический характер легенды из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль»
51	Л.Н.Андреев. Сострадание и бессердечие в рассказе «Кусака»
52	В.В.Маяковский. Особенности ритма, лексических средств.
53-54	А.П.Платонов. Сострадание и уважение к человеку в рассказе «Юшка»
55	Б.Л.Пастернак. А.Т.Твардовский. Лирика.
56	По дорогам ВОВ.
57	Ф.А.Абрамов. Экологические проблемы рассказа. «О чём плачут лошади»
58	Е.И.Носов. Нравственные проблемы рассказов «Кукла», «Живое пламя»
59	Ю.П.Казаков. Слово о писателе. «Тихое утро» Герои рассказа и их поступки.
60	Д.С.Лихачёв. Слово о писателе, учёном, гражданине.

61	М.М.Зощенко. Быль и фантастика в рассказе.
62	Р.р. Стихи поэтов 20 века.
63	Песни и стихи русских поэтов 20 века.
64	Литература народов России. Биографические сведения о поэте Р.Гамзатове. Размышления поэта об истоках и основах жизни
65	Р.Бёрнс. Дж.Г.Байрон.
66	Японские трёхстишья. Хайку. Особенности жанра.
67	О.Генри. «Дары волхвов». Нравственные проблемы в произведениях зарубежных писателей. Преданность и жертвенность во имя любви.
68	Р.Д.Бредбери. Фантастический рассказ «Каникулы».

8 КЛАСС (2 раза в неделю, 68 ч)

№ урока	Тема
1.	Русская литература и история.
2	Устное народное творчество. Русские народные песни. Частушки
3.	Предания
4	Древнерусская литература: жанры, герои, поэтика. «Житие Александра Невского»
5	Вн.чт. «Шемякин суд» как сатирическое произведение XVII века
6	Литература XVIII века. Классицизм. Д.И. Фонвизин. «Недоросль»: герои, проблематика, конфликт. Черты классицизма в комедии
7.	«Недоросль»: проблемы воспитания и образования гражданина
8	«Недоросль»: социальная и нравственная проблематика комедии.
9	Комедия «Недоросль». Проблемы комедии
10.	И.А.Крылов. Басни «Лягушки, просящие царя» и «Обоз» и их историческая основа
11	К.Ф. Рылеев. Слово о поэте. Думы К.Ф. Рылеева. Характерные особенности жанра
12	А.С. Пушкин. Краткий рассказ о писателе. Отражение фактов биографии и исторических событий.
13	Творческая история повести «Капитанская дочка»
14	Знакомство с Петром Гриневым. Разбор I и II глав
15	Проблема нравственного выбора в повести. Служба героя в крепости. Разбор III-V глав
16	Падение Белгородской крепости. Изображение народной войны и её вождя. Разбор VII-XII глав(Гринёв и Маша)
17	Гринёв и Швабрин. Проблемы чести и достоинства.
18	Гринёв и Пугачёв в повести. Изображение народной войны и её вождя.
19	Великодушные Пугачёва и щедрость Екатерины II. Смысл названия.
20	Развитие речи. Сочинение по повести «Капитанская дочка». Автор в повести
21	Контрольная работа по повести «Капитанская дочка»
22	А.С.Пушкин. Стихотворения. Основные темы и мотивы лирики
23	Вн.чт. А.С.Пушкин «Пиковая дама»
24	М.Ю.Лермонтов. Судьба поэта. Историческая тема в творчестве.
25	М.Ю.Лермонтов «Мцыри». История создания, тема, идея, композиция, своеобразие поэмы
26	М.Ю.Лермонтов «Мцыри». Образ Мцыри в поэме

27	Р.р. Обучающее сочинение по поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри как романтическая поэма»
28	Н.В.Гоголь- писатель-сатирик. Историческая тема в творчестве. Замысел комедии «Ревизор»
29	«Ревизор». Страх перед ревизором как основа развития комедийного действия.
30	Семья городничего. Действие 3
31	Хлестаков и его окружение. Разоблачение пороков чиновничества в пьесе
32	Образ Хлестакова.
33	Образ города и тема чиновничества в комедии. Сатирическая направленность произведения
34	Хлестаков и «хлестаковщина»
35	Обучающее сочинение по комедии Гоголя «Ревизор»
36	Повесть «Шинель» Образ «маленького» человека
37	Контрольная работа по творчеству Н.В.Гоголя.
38	М.Е.Салтыков-Щедрин проблематика и особенности повести «История одного города»
39	Нравственные проблемы рассказа «Старый гений» Н.С.Лескова. Сатира на человечество.
40	Р.р. Поэзия родной природы в творч-ве А.Фета, Ф.Тютчева, А.Майкова.
41	Л.Н.Толстой. Социально-нравственные проблемы рассказа «После бала». Мысль автора о моральной ответственности человека за все происходящее вокруг
42	А.П.Чехов. Слово о писателе. Рассказ «О любви».
43	И.А.Бунин. Слово о писателе. Природа и человек в рассказе «Кавказ»
44	А.И.Куприн. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени». Сравнительная характеристика главных героев
45	Р.р. Отзыв на прочитанный рассказ о любви.
46	А.А.Блок. Историческая тема в творчестве писателя. «На поле Куликовом». Анализ цикла. Тема Родины в лирике Блока
47	С.Есенин. Слово о поэте. «Пугачев» – поэма на историческую тему»
48	И.С. Шмелев.Слово о писателе. «Как я стал писателем» - воспоминание о пути к творчеству
49	М.А.Осоргин. олицетворения и метафоры в рассказе «Пенсне
50	Писатели улыбаются. Журнал «Сатирикон». Сатирическое изображение исторических событий. Сатира и юмор в рассказах Тэффи. «Жизнь и воротник»
51	
52	М.Зощенко «История болезни» М.А.Осоргин. Сочетание реальности и фантастики в рассказе «Пенсне»
53	А.Т.Твардовский –поэт-гражданин. История создания поэмы «Василий Теркин»
54	Героика и юмор в поэме «Василий Теркин». Характеристика Теркина
55	Судьба А.Платонова. Проблематика рассказа «Возвращение». Смысл названия рассказа
56	В.П.Астафьев. Слово о писателе. Проблемы рассказа «Фотография, на которой меня нет»
57	Русские поэты XX века о Родине, родной природе и о себе.
58	Русские поэты о Родине, родной природе. Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине. Мотивы воспоминаний, грусти, надежды.
59	Итоговая контрольная работа

60	У. Шекспир. Слово о писателе. «Ромео и Джульетта». Поединок семейной вражды и любви. «Вечная проблема» в трагедии Шекспира.
61	Сонет как форма лирической поэзии. Сонеты Шекспира
62	Ж.Б.Мольер. Жизнь и творчество Обзор комедии «Мещанин во дворянстве»
63	Черты классицизма в комедии Мольера. Мастерство писателя. Общечеловеческий смысл комедии.
64	Джонатан Свифт «Путешествия Гулливера» как сатира на государственный строй
65	Вальтер Скотт «Айвенго» как исторический роман
66	Систематизация и обобщение изученного за год
67-68	Резервный урок

9 КЛАСС (3 раза в неделю, 102 ч)

№ ур	Тема
1	Введение. Историческое развитие русской литературы
2	Художественные особенности древнерусской литературы. «Слово о полку Игореве» как величайший памятник Древней Руси. История рукописи.
3	Специфика жанра и особенности композиции «Слова...»
4	Языковые особенности памятника древнерусской литературы.
5	Р/Р Сочинение Основная идея слова. Плач Ярославны и силы природы.
6	Литература 18 в. Общая характеристика. Понятие классицизма.
7	М.В. Ломоносов. Прославление Родины, мира, жизни и просвещения в оде «На день восшествия...». Жанр оды.
8	Г.Р. Державин: творческий путь поэта-философа. Заслуги поэта перед русской литературой. Обличение несправедливой власти в оде «Властителям и судьям»
9	Подвиг Радищева. Сведения о жизни и творчестве. «Путешествие из Петербурга в Москву» (обзор глав). Особенности повествования, жанра и его содержательного наполнения.
10	Сентиментализм как литературное направление
11	Н.М.Карамзин – литературная и общественная деятельность. Комментированное чтение повести «Бедная Лиза»
12	
13	Р.р. «Бедная Лиза» - произведение сентиментализма. Внимание к внутреннему миру человека в повести. Сюжет и герои.
14	Золотой век русской литературы. Романтизм как литературное направление. Русские поэты первой половины XIX века.
15-16	В.А. Жуковский – поэт-романтик. Жизнь и творчество. Баллада «Светлана». Особенности жанра. Нравственный мир героини баллады.
17	А.С. Грибоедов. «Человек необыкновенный» Жизнь и творчество писателя (обзор).
18	Комедия «Горе от ума»: творческая история создания, замысел.
19	Утро в доме Фамусова. «К вам А. А. Чацкий» - анализ 1 действия
20	«Век нынешний и век минувший» в комедии «Горе от ума». Нравственные идеалы фамусовского общества – анализ 2 действ
21	Молодое поколение, разные его представители. Анализ 3 д.
22	Фамусовское общество комедии
23	«Можно ль против всех!». Общественный и личный конфликт в комедии. Образ Чацкого
24	Разговорная основа и афористичность стихотворной пьесы
25	Р.р. А.С. Грибоедов «Горе от ума» в зеркале русской критики. И. А. Гончаров «Миллион терзаний» (работа с критической статьей).
26	Контрольная работа по творчеству А.С.Грибоедова

27	А.С. Пушкин: жизнь и творчество (основные вехи). Основные мотивы в творчестве А. С. Пушкина.
28	Лицейская лирика. Дружба и друзья в творчестве А. С. Пушкина.
29	А.С. Пушкин. Лирика петербургского периода. Свободолюбивая лирика. «К Чаадаеву»
30	Тема свободы и власти в лирике Пушкина
31	А.С. Пушкин: любовь как гармония душ. Любовная лирика.
32	А.С. Пушкин: тема поэта и поэзии. «Памятник..»
33	Поэт и власть. А. С. Пушкин. Обучение анализу лирического стих-я
34	Р/Р Проект «Мое любимое стихотворение А.С.Пушкина»
35	Маленькие трагедии Пушкина «Моцарт и Сальери». «Моцарт и Сальери»: два типа мировосприятия.
36	А.С.Пушкин. «Цыгане» как романтическая поэма.
37	Реализм как литературное направление.
38	А.С. Пушкин «Евгений Онегин» как новаторское произведение. История создания романа.
39	Сюжет и композиция романа. Автор и его герой. Онегинская строфа.
40	Формирование характера Онегина. Один день из жизни Онегина в Петербурге
41	Онегин и столичное дворянское общество. Онегин и поместное дворянское общество. Онегин и Ленский.
42	Татьяна и Ольга Ларины. Женские образы в романе.Татьяна – нравственный идеал А. С. Пушкина.
43	Татьяна и Онегин. Лирическое отступление в романе.
44	Р/Р Два письма и два объяснения
45	А.С. Пушкин «Евгений Онегин» в зеркале критики. Эволюция образа Евгения Онегина.
46	Обобщающий урок по творчеству А. С. Пушкина.
47	Автор в романе. «Евгений Онегин» в русской критике.
48	Р/Р Сочинение на свободную тему по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин»
49	Обобщающий урок по творчеству А.С.Пушкина. К.тест.
50	М.Ю. Лермонтов: жизнь и судьба. Многообразие тем, жанров, мотивов лирики поэта
51	Мотивы вольности и одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова.
52	Тема любви в лирике М.Ю. Лермонтова.
53	Тема родины в лирике М.Ю. Лермонтова.
54	Философская лирика М. Ю. Лермонтова. Тема взаимоотношений человека и природы.
55	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» - первый психологический роман. История создания.
56	Своеобразие сюжета и композиции романа. Фабула.
57	Анализ повести «Бэла»
58	«Максим Максимыч»
59	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени». «Журнал Печорина».Предисловие. «Тамань»
60	«Журнал Печорина» «Княжна Мери»
61	Философско-композиционное значение повести. Тема судьбы и случая в повести «Фаталист».
62	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: оценка критиков. Р/Р Сочинение по теме «В чём противоречивость характера Печорина?» (выбор).
63	Контрольная работа по творчеству Лермонтова
64	Н.В.Гоголь. Страницы жизни. Цикл «Петербургских повестей». Тема «маленького человека»

65	Н.В. Гоголь. «Мёртвые души»: история создания. Сюжет и композиция.
6670	Система образов в поэме Н.В. Гоголя: мёртвые и живые души. Образы Манилова, Коробочки, Ноздрёва, Собакевича, Плюшкина.
71	Образы чиновников в поэме.
72	Чичиков – новый герой эпохи или антигерой? Капитан Копейкин
73	Н.В. Гоголь «Мёртвые души»: поэма о величии России.
74	Поэма «Мёртвые души» в зеркале русской критики. Лирическое начало в поэме. Мотив дороги.
75	Р/Р Сочинение по теме «Мёртвые и живые души поэмы Н.В. Гоголя».
76	Л.Н. Толстой Слово о писателе. Автобиографическая трилогия «Юность» (обзор)
77	А.П. Чехов: слово о писателе. Художественное мастерство Чехова. «Тоска»: тема одиночества.
78	Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века. Литература великих и трагических лет.
79	И.А. Бунин: слово о писателе. Рассказ «Тёмные аллеи»: лиризм повествования.
80	А.А. Блок: слово о поэте. Художественные особенности лирики А.А. Блока.
81	С.А. Есенин: слово о поэте. Тема России в лирике С.А. Есенина.
82	В. Маяковский: слово о поэте. Новаторство лирики.
83	Р.р Анализ лирического стихотворения
84-85	Вн. чт. М.А. Булгаков: слово о писателе. Повесть «Собачье сердце»: история создания. «Собачье сердце»: система образов произведения. Проблематика и приём гротеска в повести.
86	М. И. Цветаева: судьба и творчество. Особенности поэтики. Основные темы и мотивы лирики.
87	А.А. Ахматова: судьба и творчества. Стихотворения о любви, о поэте и поэзии.
88	Н.А. Заболоцкий: слово о поэте. Стихотворения о человеке и природе.
89	Р.р Анализ одного из понравившихся стихотворений.
90	М.А. Шолохов: слово о писателе. Рассказ «Судьба человека»: смысл названия. Судьбы родины и человека в произведении.
91	Б.Л. Пастернак: слово о поэте. Лирика о природе и любви.
92	А.Т. Твардовский: слово о поэте. Лирика о родине и природе.
93	А. Т. Твардовский. Проблематика стихотворения «Я убит подо Ржевом»
94	А.И. Солженицын: слово о писателе. Рассказ «Матренин двор». Картины послевоенной деревни.
95	А.И. Солженицын рассказ «Матрёнин двор»: трагизм судьбы героини.
96	Р/Р Эссе по теме «Нравственная проблематика в произведениях писателей XX века».
97	<i>Контрольная работа по прозаическим произведениям 20 в</i>
98	Многообразие направлений жанров лирической поэзии. Песни и романсы на стихи поэтов XIX и XX веков (обзор).
99	Античная лирика. Гораций: слово о поэте. «Я воздвиг памятник...».
100	Данте Алигьери: слово о поэте. «Божественная комедия» (фрагменты): множественность смыслов поэмы.
101	У. Шекспир «Гамлет» (обзор): Гамлет как вечный образ мировой литературы.
102	Итоги курса литературы в 9 классе.