|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Время |
| Мотивация | Встали красиво!  Поприветствуйте гостей!  Тихонечко садимся! | Выполняют действие | 1 мин. |
| Актуализация знаний | -С творчеством какого писателя мы познакомились на прошлом уроке?  - Какие интересные факты о его жизни вы узнали?  Кто такой баснописец?  Что такое басня?  Какие отличительные черты басен вы знаете?  С какими баснями Крылова мы уже знакомы? | Иван Андреевич Крылов.  Родился в 1769 году. Рано потерял отца (в 9 лет)  Грамоте обучался самостоятельно, а также ему разрешили посещать уроки иностранных языков в богатых семьях.  Создал два журнала, но существовали они не долго, меньше года.  Он являлся первым баснописцем в России.  Человек, который пишет басни.  Краткий нравоучительный рассказ.  В каждой басне есть мораль, главные герои басни животные, которые говорят на человеческом языке. Высмеивают плохие качества у людей.  «Стрекоза и муравей», «Лебедь, рак да щука», «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки» | 5-7 мин. |
| Целеполагание | А вот о ком будет следующая басня, вы узнаете, отгадав загадки:  -Кар-кар-кар!-кричит плутовка.  Ну и ловкая воровка!  Все блестящие вещицы  Очень любит эта птица!  И она вам всем знакома,  Как зовут её?  Рыжая хозяюшка  Из лесу пришла,  Всех кур пересчитала  И с собой унесла.  Кто догадался с какой басней мы познакомимся сегодня? | Ворона  Лиса  О вороне и лисе.  Ответы детей. | 3 мин. |
| Восприятие | Читает басню учитель. |  |  |
| Осмысление | Докажите, что это басня.  Работа с вопросами учебника.  Почему Крылов говорит, что лесть вредна, ведь каждому приятно слышать о себе хорошие слова?  Почему на роль льстеца выбрана Лисица, а её доверчивой слушательницей стала Ворона?  Как изображает Лисицу Крылов? (найдите слова в тексте)  Как разговаривает Лисица с Вороной? (найдите в тексте)  Как вы думаете, почему эта история случилась с Вороной?  Как Лисице удалось достичь своей цели? | Есть мораль, главные герои животные, высмеиваются качества: лесть, обман, излишнее доверие.  Ответы детей.  «На ту беду лиса близехонько бежала…»  «Голубушка, как хороша…»  Ответы детей. | 7-10 мин. |
| Физ. минутка | Хомка |  | 1-2 мин. |
| Закрепление | Читаем басню самостоятельно.  Читаем басню хором.( по времени)  Выполняем рабочий лист. | Выполняют задание. | 5-7 мин. |
| Рефлексия | Лестница успеха. |  | 1 мин. |
| Подведение итогов | С какой басней Крылова мы сегодня познакомились?  Назовите главных героев басни.  Чему учит нас басня? | Ответы детей. | 3-4 мин. |
| Резерв | У вас вклеена заготовка книжной обложки, чего не хватает?  Дополните и раскрасьте. | Названия басни и автора. |  |

**Конспект урока по литературному чтению 3 класс (УМК «Школа России»)**

**Тема урока:** Крылов «Ворона и Лисица»

**Тип урока:** урок изучения нового материала

**Формы организации учебной деятельности:**

1. Фронтальная
2. Индивидуальная

**Средства обучения:** учебник «Литературное чтение» 3 класс Л. Климановой и др.

Раздаточный материал.

**Цель: П**родолжить знакомить учащихся с баснями И. А. Крылова;

**Планируемые результаты:**учащиеся должны уметь отличать басню от стихотворения; знать структуру басни ; понимать нравственный смысл басни, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы.

**Универсальные учебные действия (метапредметные):**

**Познавательные:**

1. осуществляют анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение языкового материала как по заданным критериям, так и по самостоятельно выделенным основаниям.
2. находят языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий, строят несложные рассуждения;

**Регулятивные:**

1. принимают учебную задачу, сформулированную вместе с учителем;
2. выполняют учебные действия в умственной и громкоречевой форме,
3. планируют свои действия для решения учебной задачи,

**Коммуникативные:**

1. строят монологическое высказывание с учетом поставленной коммуникативной задачи;
2. участвуют в диалоге, общей беседе, совместной деятельности;
3. ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии