

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Вихоревская средняя общеобразовательная школа №2»  
Братского района Иркутской области

**Горбунова Татьяна Петровна** учитель изобразительного искусства

**«Проектная деятельность на уроках изобразительного искусства»**



**Мое педагогическое кредо:**  
Учить детей видеть красоту  
в ЧЕЛОВЕКЕ, в ЖИЗНИ,  
в ОБЩЕСТВЕ, в ПРИРОДЕ

**Дети должны жить в  
мире красоты, игры,  
сказки, музыки,  
фантазии, творчества.**  
Василий Александрович Сухомлинский



Развивать творческую личность во все времена было непростым делом. Новую личность невозможно развивать и воспитывать только старыми способами, сегодня важен новый поиск методов и способов развития личности. Нашим ученикам недостаточно одних только теоретических знаний

На уроках изобразительного искусства –  
можно дать простор для самовыражения





Очень сложно изобразить предметы,  
образы, сюжеты, используя

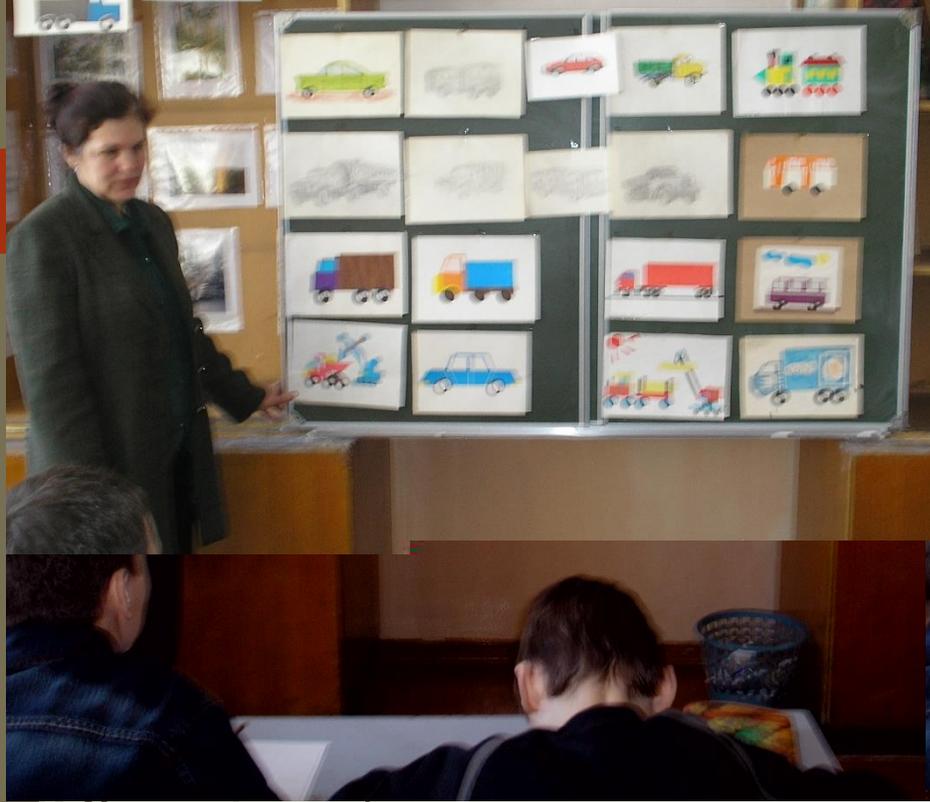




# Для меня это ценное старое – и на нем СОЗДАЮ НОВОЕ







# Проект на уроке изобразительного искусства это всегда решение художественно-творческой задачи.



Во-первых, метод проектов открывает значительные возможности для повышения качества обучения.

Во-вторых, метод проектов созвучен жизненным позициям:

\*ребёнок делает с удовольствием только то, что сам выбрал, то что ему интересно;

\*ученик – это не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который надо зажечь.

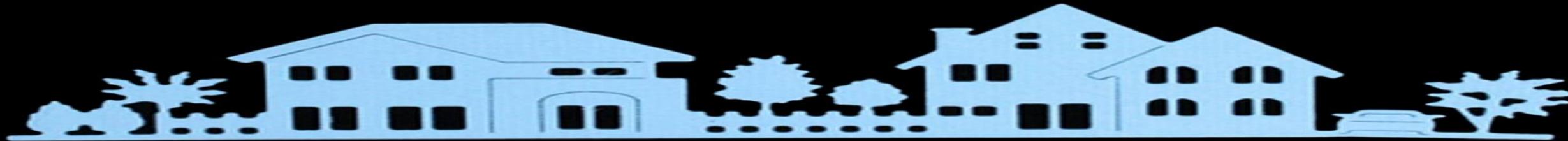
В-третьих, иногда знания полученные учащимися остаются подчас теорией, а цель метода проекта – научить детей применять изучаемую теорию на практике для решения конкретных задач реальной жизни;

В-четвёртых, индивидуальный темп работы над проектом обеспечит каждому ребёнку свой уровень развития.

Выполняя проект учащийся должен уметь четко выбрать подходящую информацию













ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА  
«МАКЕТ ИНТЕРЬЕРА ИЗБЫ»

СОЗДАНИЕ  
ТЕКСТИЛЯ  
ДЛЯ МАКЕТА



СОЗДАНИЕ КОНСТРУКЦИИ ИЗБЫ



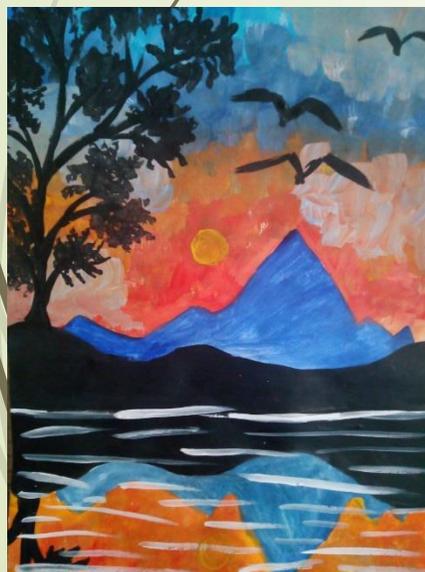
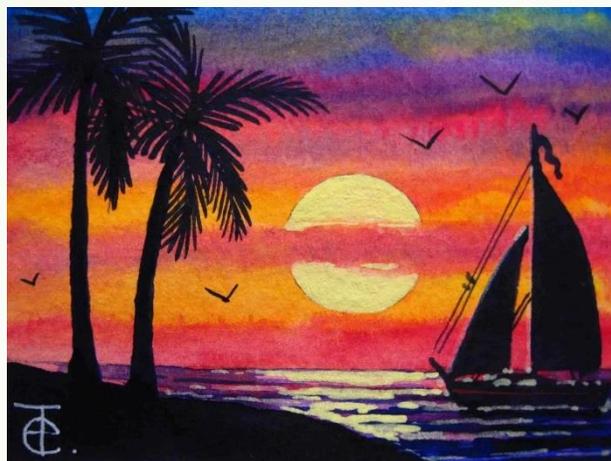
СОЗДАНИЕ МЕБЕЛИ  
ДЛЯ МАКЕТА



ОБЗОР ПРОДЕЛАННОЙ РАБОТЫ



# Пейзаж большой мир



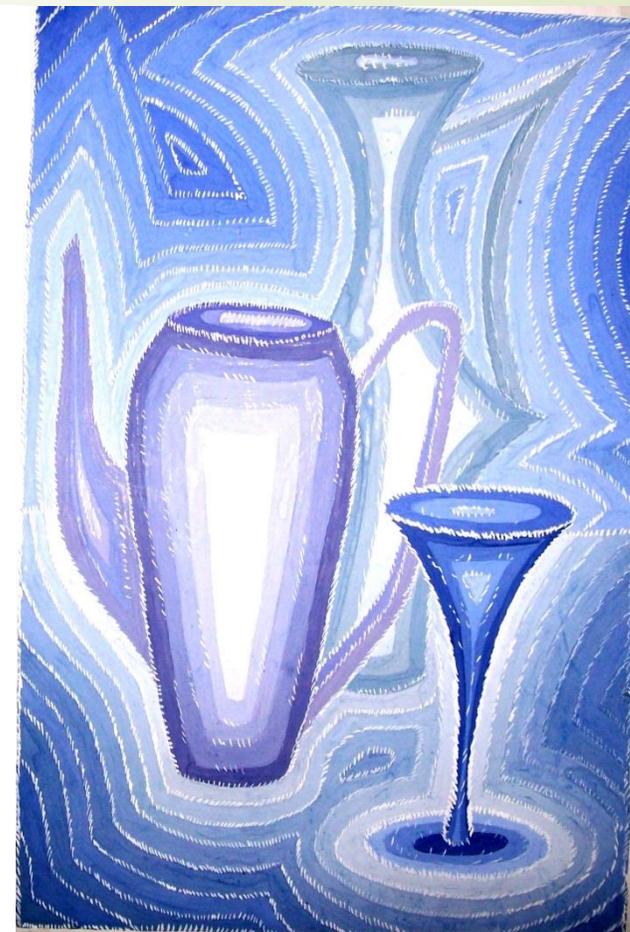


Золотая  
осень



# Изображение предметного мира- натюрморт

## Эскизы на поиск образного решения натюрморта



# 7 класс

## Архитектура и дизайн





# ЛОГОТИП



# 8 класс

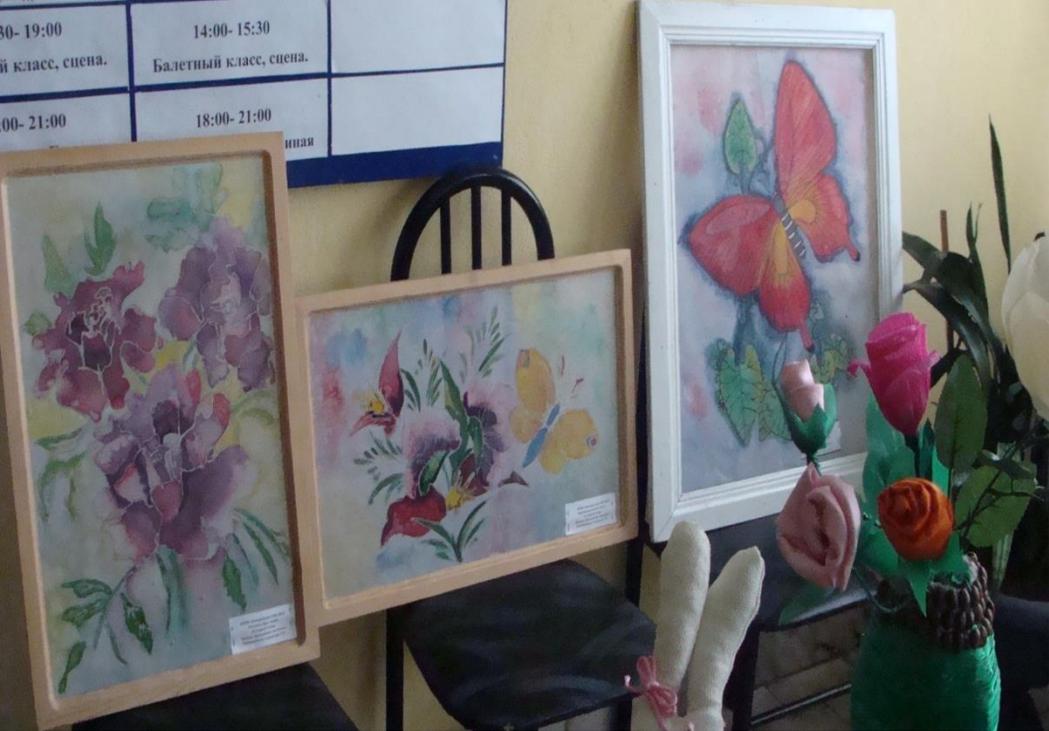
## Ювелирные изделия





9 класс  
Холодный батик









РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

# ГРАМОТА

победителя муниципального этапа  
всероссийской олимпиады школьников

по Технологии  
(наименование учебного предмета)

Награждается

Тейтцуквил  
(фамилия)

Александра  
(имя)

Владимировна  
(отчество)

обучающийся(обучающаяся) 11 класса  
Муниципального казенного  
(полное наименование образовательного учреждения  
общеобразовательного учреждения  
(или региональное)  
"Викторовская олеония  
общеобразовательная школа №2"  
Братского района Иркутской области

16 ноября 2019 г.  
(дата вручения)

Руководитель  
(подпись)

М. П.

Серия НО МЭ

МКОУ "Викторовская СОШ №10"  
(место проведения)

М.А. Лошкалова  
(имя, отчество, фамилия)

Регистрационный № \_\_\_\_\_



# Описание



Использование метода проекта позволяет сделать урок современным, более увлекательным и интересным для учащихся. Это позволяет перейти на новый, более высокий уровень обучения, направленный на творческую самореализацию развивающейся личности, развитие её интеллектуальных и художественно-творческих способностей. Метод проектов повышает интерес к уроку, влияет на качество обучения, развивает познавательные навыки учащихся, помогает учащимся ориентироваться в информационном пространстве, дает возможность развития творческих способностей каждого ребенка, расширяет возможности учащихся в их исследовательской деятельности, повышает интерес к искусству, развивает творческое мышление, фантазию, практические умения и навыки. Практика показала, что метод проекта применен на уроках изобразительного искусства общеобразовательной школы, вызывает интерес и живую реакцию детей. Особенностью системы выполнения творческого проекта является возможность совместной творческой и исследовательской работы учителя и учащихся. Метод проектов и

- 
- 
- Закончить хочется словами В.А. Сухомлинского: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».